

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

224



Colombia \$ 10.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador S/ 7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00



REVISTA

AGUILA SOLITARIA

CADA SEMANA

El Hijo de las Aguilas
es el último guerrero
de una valerosa tribu
aniquilada cruelmente
por el hombre blanco...

Por eso su lema es:

**"VENCER O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"**



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 224

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama.
Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 70. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 40. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en italgaf - bogotá

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: AYUDADA POR LAS FUERZAS DEL BIEN, KANDARA LOGRA DERROTAR A LA TERRIBLE BRUJA GURKA...

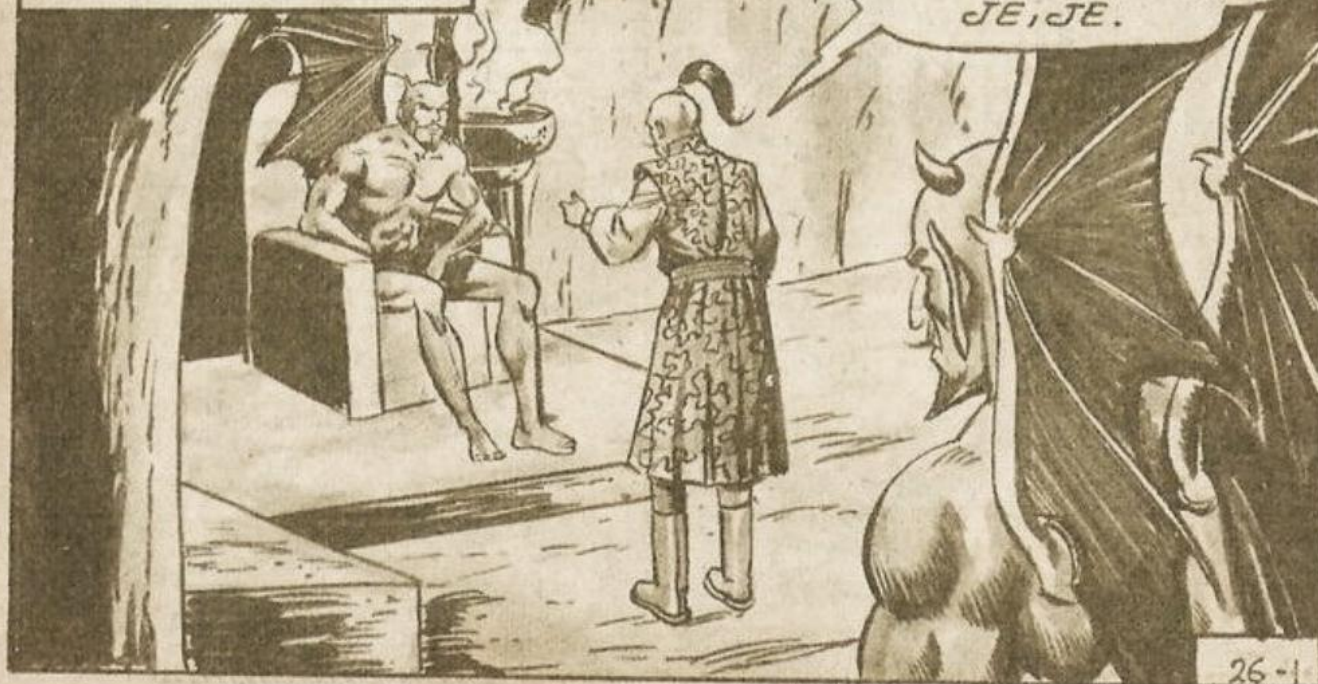


¡DIOSES DE LA MAGIA BLANCA, AYÚDENME!

FURIOSO POR LA DERROTA, LUCIFER PIDE CONSEJO AL MISTERIOSO Y MORTAL BARÓN SAMEDI, QUE SUGIERE ALGO TERRIBLE PARA ARANDÚ.

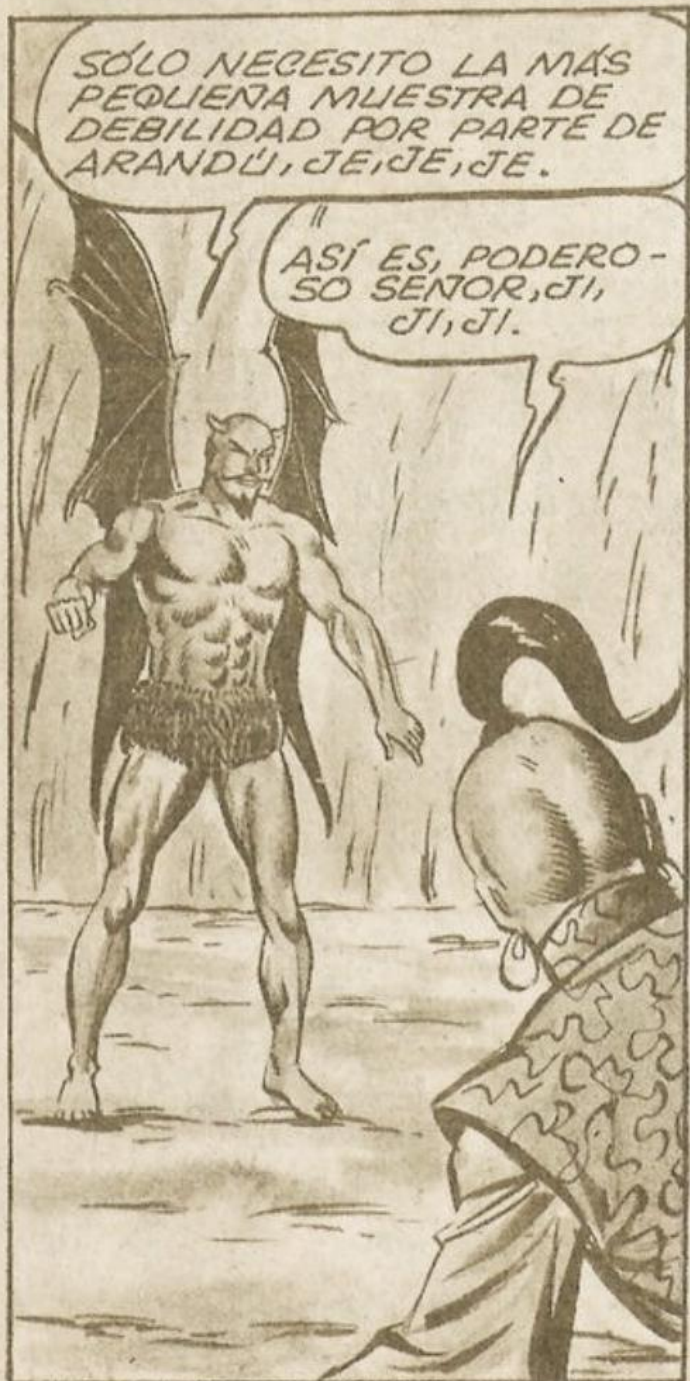
HABLA, TE ESCUCHO...

EN TU FURIA, HAS OLVIDADO QUE PUEDES Y TIENES DERECHO A SOMETER A ESE MORTAL LLAMADO ARANDÚ, A LA "PRUEBA DE LOS INMORTALES", JE, JE, JE.





¡FUEGOS DEL
INFIERNO, TIE-
NES RAZÓN!



SÓLO NECESITO LA MÁS
PEQUEÑA MUESTRA DE
DEBILIDAD POR PARTE DE
ARANDÚ, JE, JE, JE.

ASÍ ES, PODERO-
SO SEÑOR, JI,
JI, JI.



SI NO PUEDO ATACARLO
DIRECTAMENTE POR EL
TRIUNFO DE ESA METICHE
BRUJA BLANCA, PUEDO
EN CAMBIO APODERARME
DE TODOS SUS AMIGOS.



¡ME VENGARÉ CON CRE-
CES DE LA HUMILLACIÓN
SUFRIDA, JA, JA, JA!

JE, JE, JE.

EN EL CAMPAMENTO,
KANDARA EMPIEZA A DAR
SEÑALES DE VIDA.



¿SE SIENTE
YA MEJOR?

S-SÍ,
C-CREO
QUE SÍ...



BIEN, AHORA DÍGAME EL
MENSAJE QUE TIENE
PARA MÍ, SEGÚN ARMA-
GEDDON.



¡OH, ARANDÚ, ES
ALGO TERRIBLE...!







SÓLO TE PIDO QUE, SI ALGO LLEGARA A PASARME, HAZ TODO LO POSIBLE POR SALVAR A LOS DEMÁS.

DESCUIDA, HARÉ LO QUE ESTÉ DE MI PARTE, AUNQUE SE QUE SERÁ INÚTIL.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

QUE ÚNICAMENTE TÚ PODRÁS SALVARLOS. SI PERECES EN LA LUCHA, ¡ELLOS MORIRÁN!

EN ESE MOMENTO, COMO RESPONDIENDO A LAS PALABRAS DE KANDARA, UNA CORTINA DE FUEGO LOS SEPARA DEL RESTO DEL CAMPAMENTO.

¡EH!

¡LA PRUEBA HA EMPEZADO!

LO SIENTO, PRÍNCIPE,
PERO TENGO QUE MAR-
CHARME. LA PRUEBA
DEBERÁS INICIARLA
SOLO.

TIENES RAZÓN,
KANDARA, ES
MEJOR QUE TE
VAYAS.

PERO ESPERA,
ANTES QUIERO
QUE ME DIGAS
UNA COSA.

¿QUÉ?

¿QUIÉN ES EL
QUE DISPONE
ESTAS PRUEBAS
Y DICTA HASTA
AL MISMO LUCI-
FER LO QUE
DEBE O NO DEBE
DE HACERSE?

¡OH, ARANDÚ, TEMO QUE
NO COMPRENDERÍAS!
SÓLO PUEDO DECIRTE QUE
EN EL MUNDO EXISTEN
ÚNICAMENTE DOS FUER-
ZAS EN LUCHA CONSTANTE,
QUE RIGEN POR REGLAS
ESTABLECIDAS ANTES DE
QUE EL MUNDO FUERA
MUNDO.



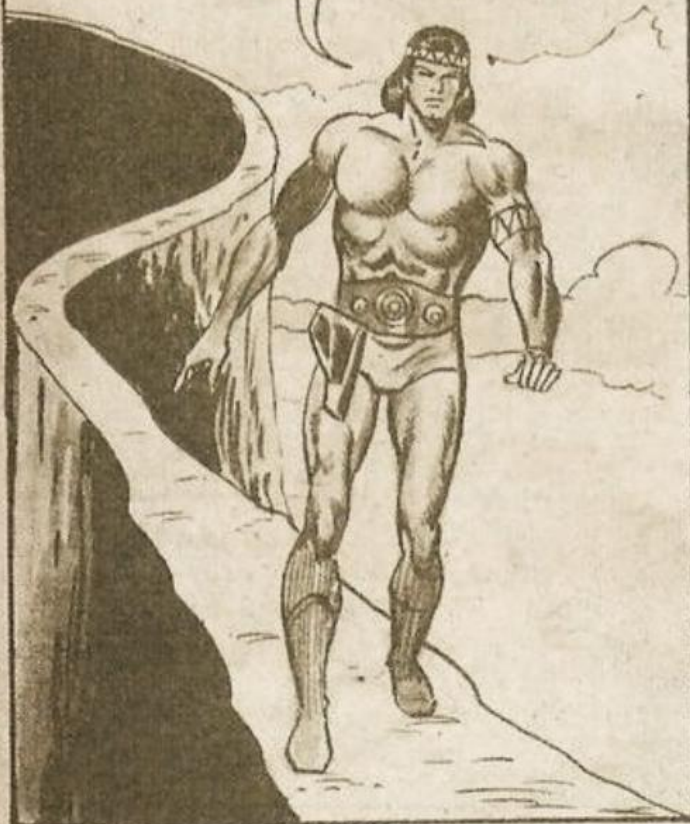
FRENTE AL PRÍNCIPE DE
LA SELVA, LAS LLAMAS SE
ABREN PARA DAR PASO A
UN ANGOSTO CAMINO QUE
SE PIERDE EN EL INFINITO.



SUPONGO QUE ÉSTE SERÁ
EL PRINCIPIO DE LA PRUE-
BA... VEREMOS QUE OCU-
RRE DESPUÉS.



¡ PARECE QUE EL CAMINO SE ANGOSTA CADA VEZ MÁS, MMM...!



¡ EL CAMINO VA DESAPARECIENDO! ESTO QUIERE DECIR QUE NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE AVANZAR, O CAER EN EL ABISMO.



¡¿QUÉ ES ESTO? ¡GULP!



¡GROAUUUUU!

EL VIOLENTO ATAQUE
ESTA A PUNTO DE PROVO-
CAR QUE ARANDÚ PIERDA
EL EQUILIBRIO.

¡OH, ME CAIGO....!



¡UFF, OTRO POCO Y
HUBIERA CAÍDO AL
ABISMO!



¡AH, ENTONCES DE LO
QUE SE TRATA ES QUE
YO PIERDA EL EQUILI-
BRIO Y CAIGA!



¡GROAAUUUUU!

HACIENDO ACOPIO DE
TODO SU VALOR, ARANDÚ
SE DISPONE A ENFREN-
TARSE A LAS AMENAZAS
DE FUEGO.



¡GULP!

¡GROAAUU!

CREO QUE SÉ CÓMO
ELUDIR A ESTOS MONS-
TRUOS Y SEGUIR AVAN-
ZANDO.



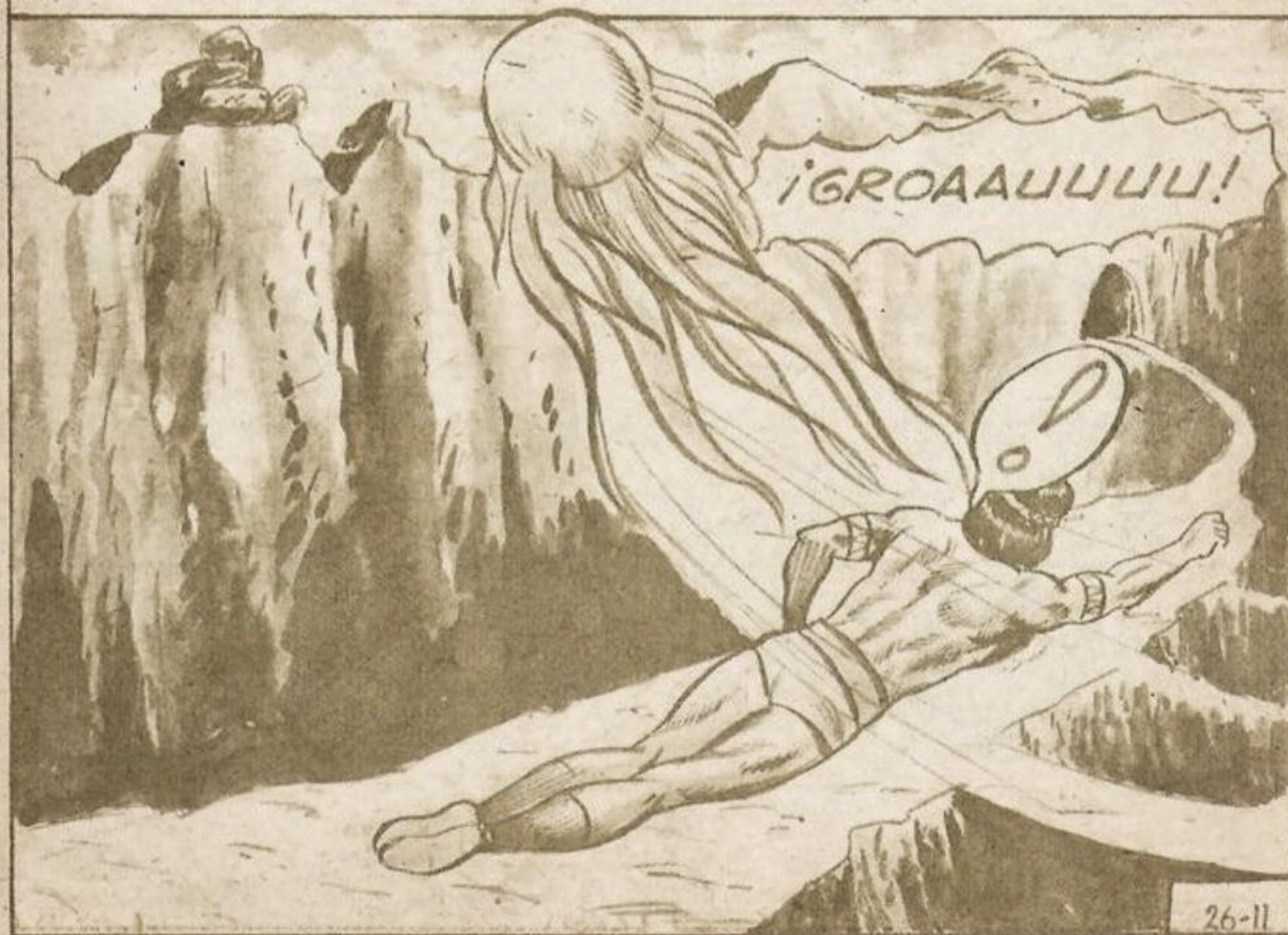
JA, JA, JA... ESTÁN FU-
RIOSOS, TEMEN ESTRE-
LLARSE CONTRA EL
SUELO.

¡GROAAUU!



¡GROAAUU!

POR UN TIEMPO QUE PARECE INTERMINABLE, ARANDÚ
AVANZA CENTÍMETRO A CENTÍMETRO POR EL ANGOSTO
CAMINO, ELUDIENDO A DURAS PENAS LAS QUEMAN-
TES PASADAS DE LOS MONSTRUOS DE FUEGO HASTA QUE...



¡GULP! ¡ESE
SI ESTUVO MUY
CERCA!



¿QUÉ SERÁ LO
QUE VENDRÁ
ENSEGUIDA?



DE PRONTO, UN
CANTO DULCÍSIMO
Y LIGEROS CHA-
POTEOS LLENAN
EL AMBIENTE,
ANTE LA SORPRE-
SA DEL PRÍNCIPE
DE LA SELVA.

LARAAAA
LAIIRAAA
LAEeee







ESO NO IMPORTA,
LO QUE CUENTA ES
QUE YA ESTÁS AQUÍ,
CON NOSOTRAS.

P-PERO...

¡I, ¡I, ¡I



AQUÍ CONOCE-
RÁS LOS LUGA-
RES MÁS MA-
RAVILLOSOS
DE LA TIERRA
Y GOZARÁS
COMO NUNCA
LO HAS HECHO
EN TU VIDA.

¿QUÉ EX-
TRANA
FASCINA-
CIÓN
EJERCEN
ESTAS
CRIATURAS
SOBRE MÍ,
QUE NO
PUEDO RE-
SISTIRME?



MIS HERMANAS Y YO
SEREMOS TUS ESCLAVAS.
SOLO VIVIREMOS PARA
COMPLACERTE, PRÍNCIPE
DE LA SELVA Y AHORA
REY DE LAS SIRENAS.

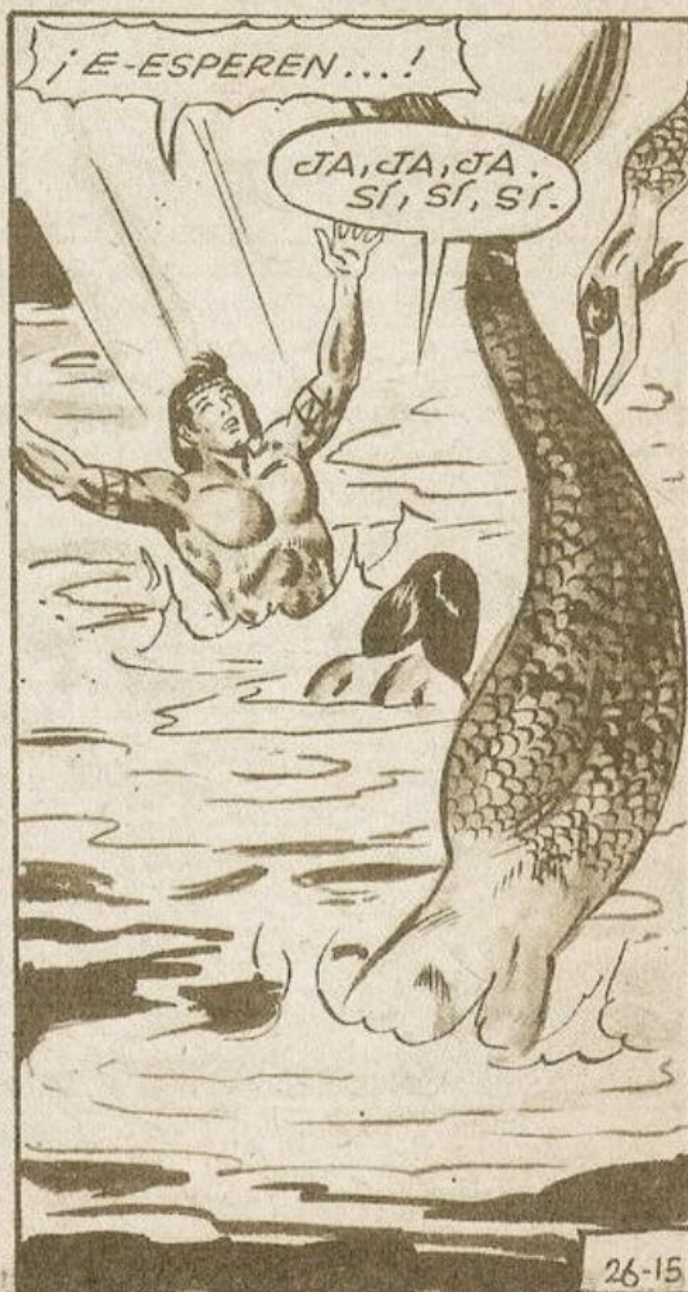
¿SERÁ ÉSTA,
OTRA DE LAS
TRAMPAS DE
LICIFER?



¡PERO SE
VEN TAN
HERMOSAS
Y TAN INO-
CENTES
QUE...!

VENGAN,
HERMANAS
A DIVERTIR
A NUESTRO
ESPERADO
HUÉSPED.

¡I, ¡I, ¡I.



SI LO DESEAS,
EL REINO QUE
VERÁS, PODRÁ
SER TUYO.

¡GLU,
GLU,
GLU!



NO TEMAS, NADA
TE PASARÁ. SÓLO
DEJATE LLEVAR
POR NOSOTRAS.

¡EL AIRE SE ESTÁ
ACABANDO! SIEN-
TO QUE LOS PUL-
MONES VAN A
ESTALLARME!
¡AGGGGG!



SIN PODERSE LIBRAR
DE AQUELLOS BRA-
ZOS QUE LO APRISIO-
NAN COMO PINZAS
DE ACERO, ARANDÚ
SIENTE LOS PRIME-
ROS SÍNTOMAS DE
ASFIXIA.

¡AGGGGG!

NUESTRO
PADRE NOS
COLMARÁ DE
RIQUEZAS,
PRÍNCIPE.
¡J!, ¡J!, ¡J!,...



¿SUCUMBIRÁ ARANDÚ, AL EMBRUJO DE LAS HERMOSAS
SIRENAS? ¿HASTA AQUÍ HABRÁ LLEGADO EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA, EN LA "PRUEBA DE LOS INMORTALES"? ¿QUÉ SERÁ
DE SUS AMIGOS, SI SUCUMBE A LA TENTACIÓN?



LA CIUDAD PERDIDA

RESUMEN: DECIDIDO A ACLARAR EL MISTERIO DE LOS HOMBRES-LOBOS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA DECIDE INTERROGAR A UNO DE LOS MONSTRUOS CAPTURADOS...



AL ABRIR LOS OJOS, PRIMERO EL PRISIONERO HACE UN GESTO DE TERROR, PERO DESPUÉS DE QUE ARANDÚ HA HECHO LO POSIBLE POR CALMARLO, EL MONSTRUO DEJA ASOMAR ALGUNAS LÁGRIMAS ANTE EL ASOMBRO DE SUS CAPTORES.



DIME, ¿PUEDEN ENTENDERNOS?

ÉL NO ENTENDER IDIOMA HUMANO.

QUEREMOS SABER QUIÉNES SON USTEDES Y POR QUÉ ATACAN A LOS OKRENTOS...

¡AGRRUUU!

SÓLO GRUNIR COMO PERRO.

?

EN ESE MOMENTO, LAS PRIMERAS LUCES DE LA MAÑANA ILUMINAN EL ROSTRO DEL HOMBRE-LOBO.

HÁCE ESFUERZOS POR DECIRNOS ALGO.

JÚ, ÉL QUE-
RER LIBERAR-
SE PARA ATA-
CARNOS...

¡MIREN
CÓMO
OBSERVA
LA LUZ
DE LA
MAÑANA!





COMO POR ARTE DE MAGIA, TODOS LOS HOMBRES-LOBOS SE HAN TRANSFORMADO ANTE LOS ATERRADOS OJOS DE LOS GUERREROS.



CADA VEZ MÁS INTRIGADO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA INTERROGA AL PRISIONERO.

¿QUIÉNES SON LISTEDS? ¿DE DÓNDE VIENEN?

¡AHHH!



DESPUÉS DE UN MOMENTO DE SILENCIO, EL HOMBRE EMPIEZA A HABLAR LENTAMENTE...

SOMOS EL RESULTADO DE UN EXPERIMENTO DIABÓLICO, HECHO POR, EL DOCTOR ARRONKISM...

¿QUIÉN ES ESE DOCTOR?



UN CIENTÍFICO QUE LLEGÓ HACE MUCHAS LUNAS A LA SELVA TENEBROSA. A BASE DE ENGAÑOS TRANSFORMÓ A TODA MI TRIBU EN SERES MONSTRUOSOS.



CON EL PRETEXTO DE
VACUNARNOS CONTRA LA
FIEBRE DE LA SELVA, NOS
INYECTÓ UNA MISTERIO-
SA SUSTANCIA.



DESDE ENTONCES, CADA
NOCHE DE LUNA LLENA
NOS EMPEZAMOS A TRANS-
FORMAR EN LOS MONS-
TRUOS QUE TÚ HAS VISTO.



¿ES UNA HISTORIA
FANTÁSTICA! ¿POR
QUÉ EMPEZARON A
LLEVARSE A LAS
MUJERES Y A LOS
NIÑOS DE ESTA
ALDEA?



¡CALLA, QUE NO
QUIERO NI ACOR-
DARME DE ESO!



DESPUÉS DE
MUCHO INSIS-
TIR, EL PRISIO-
NERO EXPLICA
LA CONDUCTA
DE LOS HOM-
BRES-LOBOS.



EN LOS EXPERIMENTOS
DEL DIABÓLICO DOCTOR,
ALGO DEBE HABER SUCE-
DIDO, EL CASO ES QUE
TANTO LAS MUJERES
COMO LOS NIÑOS QUE
HABÍA...



¿QUÉ...?
CONTI-
NÚA...

¡NO... ES
ALGO TERRI-
BLE!

VAMOS,
NECESITA-
MOS SABER
QUE FUE
LO QUE
PASÓ. QUI-
ZÁ PODA-
MOS AYU-
DARLES.



ES INÚTIL, YA
NADA PUEDE
AYUDARLOS...



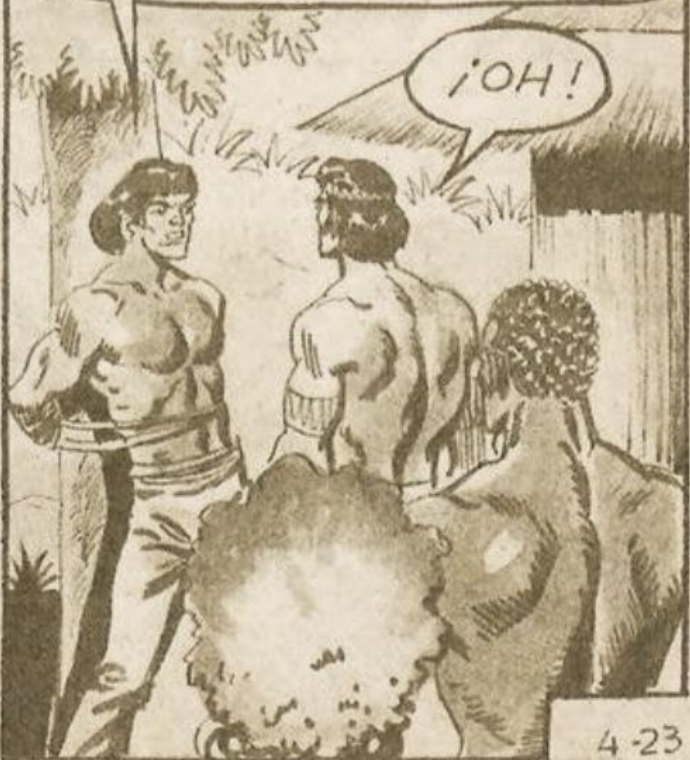
ACASO...
¿MURIERON?

S-SÍ.



AL PARECER ALGO FALLO
EN LOS EXPERIMENTOS,
EL CASO ES, QUE TANTO LAS
MUJERES COMO LOS NIÑOS
MURIERON INMEDIATA-
MENTE, EN MEDIO DE
TERRIBLES CONVULSIONES.

¡OH!



NADA PUDIMOS HACER
POR SALVARLOS... EN PO-
CAS HORAS NO QUEDÓ EN
LA ALDEA MÁS QUE LOS
HOMBRES QUE LOGRAMOS
RESISTIR LA DROGA.



DESPUÉS, ENFURECIDOS
POR LO QUE HABÍA PA-
SADO, DIMOS MUERTE AL
DOCTOR ARRONKISM...



MÁS TARDE COM-
PRENDIMOS QUE
NECESITÁBAMOS
MUJERES Y NIÑOS
PARA REPOBLAR
LA ALDEA:



¿QUIERES DECIR
QUE SE ENCUEN-
TRAN CON VIDA
TODAS LAS QUE
SE LLEVARON?



SÍ, TODAS SE ENCUENTRAN VIVAS Y LOS NIÑOS TAMBIÉN. ANTES DE EMPRENDER CADA TRANSFORMACIÓN LAS ENCERRAMOS EN LUGAR SEGURO PARA EVITAR HACERLES DAÑO.

¡OH!

IREMOS INMEDIATAMENTE POR ELLAS Y TÚ NOS GUÍARÁS, ¿ME ENTIENDES?

¡AGGGG!

¡UN MOMENTO, JEFE! NO ES NECESARIO RECURRIR A LA VIOLENCIA, CUANDO SABEMOS QUE ESTE POBRE HOMBRE NO SE ENCONTRABA EN SU JUICIO CUANDO LAS RAP-TARON.

JUM.

¡AHHH!

NO TE OPONES A QUE VAYAMOS POR LAS PRISIONERAS, ¿VERDAD?

D-DESDE L-LUEGO QUE NO. SOLO QUE TENDREMOS QUE APRESURARNOS PARA EVITAR QUE LLEGUE LA NOCHE Y NOS TRANSFORME NUEVAMENTE EN MONSTRUOS.





EN POCAS HORAS LLEGAN A LA SELVA TENEBROSA.

AHÍ EMPIEZAN NUESTROS DOMINIOS.

MMM... ES LA PARTE MÁS ESPESA DEL AMAZONAS.



TENDRÁN QUE ESPERARME AQUÍ, MIENTRAS CONVENZO A MIS COMPAÑEROS DE QUE DEBEN REGRESAR A LAS PRISIONERAS.

A TOLOAMBA NO GLISTARLE ÉSTO.

SIN EMBARGO, CREO QUE NO HAY OTRO REMEDIO.

SI TRATAMOS DE LLEGAR POR LA FUERZA, SON CAPACES DE MATAR A LAS PRISIONERAS.

¿PERO CÓMO SABER SI NO NOS ATACARÁN?





SI DENTRO DE UNA HORA
NO LLEGAN, NOS PROTEGE-
REMOS EN LO ALTO DE UN
ÁRBOL. AHÍ ES DIFÍCIL
QUE NOS SORPRENDAN.



TEMRIENDO LO PEOR,
ARANDÚ Y TOLOAMBA
ESCOGEN UN GIGANTESCO
ÁRBOL PARA PASAR LA NO-
CHE.



HA LLEGADO
LA HORA DE
QUE NOS
PONGAMOS
A SALVO.

YO SUBIR
PRIMERO.

¡HEY,
ESPEREN!



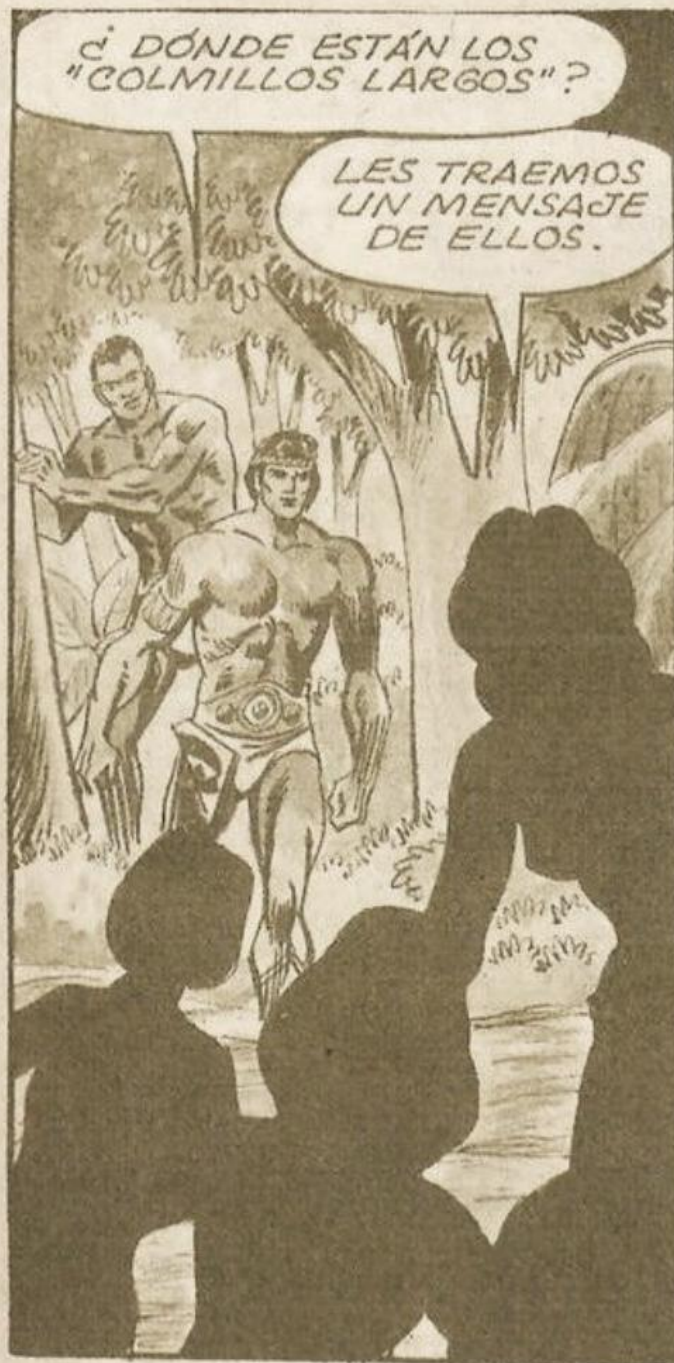
¡SON LAS
MUJERES
Y LOS NIÑOS
DE LOS OKREN-
TOS!

¡NO NOS
DEJEN!



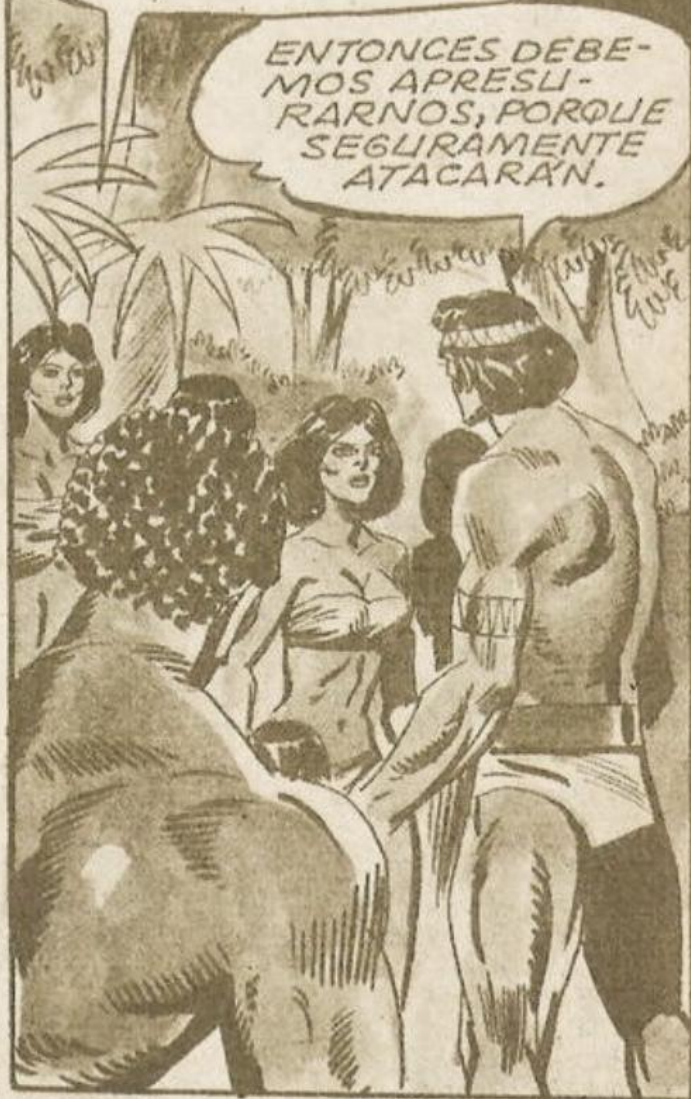
¿DÓNDE ESTÁN LOS
"COLMILLOS LARGOS"?

LES TRAEMOS
UN MENSAJE
DE ELLOS.



AL FIN SE CONVENCIERON
DE QUE ERA MEJOR DE-
JARNOS LIBRES, PERO
COMPRENDIERON QUE LA
NOCHE SE ECHABA ENCI-
MA Y ERA PELIGROSO
ACOMPANARNOS.

ENTONCES DEBE-
MOS APRESLI-
RARNOS, PORQUE
SEGURAMENTE
ATACARÁN.



UNA VEZ QUE
SE TRANSFOR-
MEN EN HOM-
BRES-LOBOS,
SEGUIRÁN
NUESTRA
PISTA.

¡HUYAMOS!



PRESAS DE TERROR, LAS MUJERES Y LOS NIÑOS EMPRENDEN VELOZ CORRERA, SIN HACER CASO DE LAS PROTESTAS DE ARANDÚ Y TOLOAMBA.



¡VAMOS, TOLOAMBA, TENEMOS QUE CONVENCERLAS DE QUE ES MEJOR AGUARDAR ARRIBA DE LOS ÁRBOLES!



DESPUÉS DE CONVENCER A DURAS PENAS, A TODAS LAS MUJERES, DE QUE ES MEJOR BUSCAR LA PROTECCIÓN DE LOS ÁRBOLES, TERRIBLES AULLIDOS ANUNCIAN LA CERCANÍA DE LOS HOMBRES-LOBOS.



¿CUÁL SERÁ EL RESULTADO DE LA FERROZ BATALLA QUE SE AVECINA? ¿LOGRará EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LLEVAR A BUEN TÉRMINO SU MISIÓN? ¿HASTA CUÁNDO PODRÁ ARANDÚ, EMPRENDER EL CAMINO TRAS LAS HUELLAS DE SU HIJO?

¿ES USTED INTELIGENTE?

DESCIFRE EL MENSAJE Y TENDRA LA
OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO
DE GRAN FUTURO, POR CORRESPON-
DENCIA

ADemás
¡GRATIS!
INTERESANTE
OBSEQUIO

CLAVE

☆	☾	●	人	✕	+	☼	○	□	●	*
A	D	E	G	I	O	P	R	S	T	U

DENTRO DE LA ESFERA SE EN-
CUENTRA UN MENSAJE QUE LE
AYUDARA A DECIDIR SU FUTURO,
DESCIFRELO. SOLO SIGA EL OR-
DEN SEÑALADO CON BASE EN
LAS CLAVES QUE APARECEN
ARRIBA. UNA VEZ RESUELTO,
RECORTE LA HOJA Y ENVÍENOSLA
HOY MISMO. EN BREVE TIEMPO,
USTED RECIBIRA DE NOSOTROS
UNA AGRADEABLE SORPRESA.

EL MENSAJE DICE: _____

MARQUE CON UNA X EL CURSO QUE LE GUSTARIA ESTUDIAR:

- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ RADIO ELECTRONICA Y T.V.
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ DECORACION GENERAL
- ☐ CULTURA DE BELLEZA
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ ENFERMERIA
- ☐ VENTAS
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL,
ARQUITECTONICO Y MECANICO
- ☐ REPARACION DE APARATOS
ELECTRICOS DOMESTICOS
- ☐ INGLES CON CASSETES

SOLO HASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR



instituto de superación

CARRERA 5a., NUM. 23 - 35, PISO 3o., (ENTRADA POR EL TEATRO HACATA)
APARTADO AEREO 29 - 652, BOGOTÁ D. E. - COLOMBIA

PARA
AMBOS
SEXOS

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

IMPORTANTE: ENVÍENOS HOY MISMO
ESTE ANUNCIO CON TODOS SUS
DATOS Y A VUELTA DE CORREO
RECIBIRA EL RESULTADO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

